गोपीचंद राजानो ख्याल.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

બુ. જેઠાલાલ હરજીવન.

આવૃતિ ૨ જી. પ્રત ૨૦૦૦

અમદાવાદ.

પાનકોરને નાકે ધાંચીની વાડીમાં

નથુભાઇ રતનચંદે પોતાના

એંગ્લો વરનાક્યુલર પ્રીંટીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.

સંવત ૧૯૪૬ સને ૧૮૯૦.

કીમત ૨ આના.

ઙઉ૪૫

ગોપીચંદ રાજાનો ખ્યાલ.

શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી ગુરૂભ્યો નમઃ શ્રી ગોપીજન વલ્લભાય નમઃ ॥ અથ ગોપીચંદ રાજાનો ખ્યાલ લખ્યો. છે.

હલકારાના દુહા.

આયા હલકારા ગોપીચંદકા રેહેવે બંગાલા દેશમેં;
સરસ્વતી માયા શારદા સમરૂં, ધર વલ્લભકો ધ્યાન.
પાયે ઘુઘરૂં બાજે ધનકે તોડે મુખસે તાન;
બાલ વ્યાસ ઉસ્તાદ હમારા, લેજો મુજરો માન. બોલ આયા.
કામરૂ દેશ કમક્ષા દેવી હશમત હે ભરપૂર;
હીંગલાજકા દરશન કીના જવાલા રેહેગઈ દુર. બોલ આયા૦૨
રંગરંગીલા છીડી હમારે સદા જે રહે તે સંગ;
કામ પડે ઝગડેકે માંહી કરે ફોજમેં જંગ. બોલ આયા૦૩
પાંચ રૂપૈઆ પાવા રોજ કરો જમાં જે ફર ન્યારી;
રાજા સાહેબકા હુકમ હુવા તો પકડા ચોરજુવારી. બોલ૦ ૪
ઘડી ઘડીકી ચીઠી લખવા ગોથા કયુય ન ખાતા;
ગુજરાતસેં જલદી આયા મુંબઈ કલકત્તા. બોલ આયા૦૫
મુંબઈમેં મંમાદેવી કલકત્તામેં કાલી;
જોધાણામેં ચામુંડા લાલ ચુંદડી વાળી. બોલ આયા૦૬

બંગાલેસે આયા હલકારા શબકે મન ભાયા,
આવે ગોપીચંદ રાજા બાજે નોબત બાજા. બોલ આયા૦૭

ટેર દુહા.

આયે ગોપીચંદ ગોડ બંગાલેમેં રાજ કરે સબ દેશમેં,
સરસતીમાયા સારદા સમરૂં ધર વલ્લભકો ધ્યાન;
પાગે ઘુઘરૂં બાજે ઘનકે મુખસે તોડે તાન.
બાલ બ્યાસ ઉસ્તાદ હમારા મુજરો લેજો માન. આયા૦ ૧
પિતા હમારે જાને પ્રથવી નાગ ત્રીલોકી ચંદ,
રાજા કેદ કીયે દેવનને જીનકે કાટે ફંદ;
ધીરે દવાઈ શેહેરમાંહી દુનીયાં કરે આનંદ. આયા૦ ૨
મા મેરી મૈનાવતીસરે મામા ભરથરી જાણ,
ઉજીણ નગરી સફળા તીરથ તીનકી દેવે દાન;
જોગી હોયકર ચલા જંગલમેં લગા ગ્યાનકા બાણ. આયા૦ ૩
કામરૂ દેશ કુમક્ષા દેવી પુરણ કરજે કાજ,
દક્ષણ માતા તું જનુની રખીયો મેરી લાજ;
બારા ઘાટી બંગાલેમેં ગોપીચંદકો રાજ. આયા૦ ૪
છઠ આતી હુઈ મુલકુમેં કરે નોકરી રાજા,
ન્યારી ન્યારી હુડે નોબત બાજે છતીસે બાજા:
હાથી ઉપર કરે અંબાડી બાજે તુરકી બાજા. આયા૦ ૫
ચડા શિકાર ગોપીચંદ રાજા મારા શેર સબ જંગલકા,
સાત સુરમેં ચાહે સુવે ઉનકે પીઠ બંગાલા;
બખતર પાખર ઓર પતકા હાથે સોંવે ભાલા. ચડા૦ ૧

એંસી લાખ અસવાર હમારા ચડતે હેં સબ જંગમેં;
બડે બડે હમ ઝગડે ઝીતે ઘડી પલક ઓર છીનમેં ચડા૦ ૨
પાંચ લાખ પ્યાદલ સબ ચડતે ઘોડે એંશી હજાર;
સીતરે લાખ તો રેપેવે સાંઢીયે હાથી બાર હજાર. ચડા૦ ૩
કડાબીણુ ઓર હાથણી મચ્યા ઢાલ પાસ હમ રખતે;
કાથ પડે ઝગડેકે માંહી સબકે પેહેલે ચડતે. ચડા૦ ૪
શીરોઈ તલવાર હાથમેં કડીયાં બીચ કટાર;
સીંગા ખાનર ફીરે ભટકતા જાણે જુગ સંસાર. ચડા૦ ૫
પાંચ લાખ હાથીકે હોદે તુરીયાં બહોત અપાર;
વીસ લાખ તો પડે જંજીરા તીસ લાખ તલવાર; ચડા૦ ૬
ફીર નકીબ ફોજકે માંહી બડા મોર દીલ બંકા;
ઘોડા ઉપર કરો સજાઈ દેઓ નાગરે ડંકા. ચડા૦ ૭
તીસ લાખ બંદુક નાળીબંદ જાતે ખેમ સંભાલ;
કમર કટારા હાથ શીરોઈ પીઠ ઢલકતી ઢાલ. ચડા૦ ૮
બીશ લાખ તોપાંકે ઉપર એક ઈનામ નીશાન;
તીસ લાખ ઓ પડે જંજીરા એક લાખ અશમાન; ચડા૦૯
દેશ હમારા દુર હે સરે ગોડ બંગાલા શેહેર;
હુંતો ગોપીચંદ રાજા લીયો સીંગને ઘેર. ચડા૦ ૧૦

ટેર.

ગો— ચાલોને સીંગ શીકાર હો શીદાર જમીરા
આદ જમીરા ભોમીઆ સાથે સુણજે ચીત લગાય;
માણુસ મારો રોજકોસવો ફલ લાખેણા ખાય હો સી૦૧

પ્રથમ ભાગ પાહાડકે માંહી બેઠો મારગ રોક
ગામ ઉજાડયો ગોર કોસવો દુખી શેહેરકે લોક. હો સીદાર૦
સેજા મીઠી કામનીસરે ટુટીઅનં કંઠ લગાય,
રાજા મીમીઠા રાજવી સવો સીગાં ચડે શીકાર. હો સીદાર૦ ૩
ઘોડા ઉપર ચડલેવોસરે લે નંગી તરવાર,
બાલ કેશરી ફીપાસેતી લેવા દુશમન કુમાર, હો સીદાર૦ ૪

ટેર.

ગો—થારો સુતો સેર નિઃશંક જગાદે સીંગની,

ટેર

સીંહણી—રાજા સીંગને મત છેડ કરૂં મેં બીનતી.
ગો—ખડી રહે તું સીંગની થારા સીંગને દેહો જગાય,
લાગો મોરચા રજપુતાસે અબ કાં ભાગી જાય. થારે૦ ૧
સીં–તું આદમી બીચ વિસરે ઓ જંગલ બીચ શેર,
તુર તહી તોડે મેચાસરે જીણમેં રતી અણ ફેર: રાજા૦ ૨
ગો–ફેર ફેરકે તું કયા કરે થારા સીંગને લેઊં ઘેર,
ગામ ઉજાડયો ગોરકેસરે મેં ઉણરો માગુ વેર. થારો ૩
સીં–વેર છે થારો આગલો ફેર પીછે પસ્તાય.
ઘેર અહુંકે કાંમનીસ તું બેગ મીલો ને જાય. રાજા૦ ૪
ગો—શેર નીર્શંક પહાડમેં જબ જાગે જબ મારૂં;
ટુડીઅન છોડું જીવતોસરે ટુક ટુક કર ડારૂં. થારો૦ ૫
સીં—નામ લવે ટુકડોસરે મારે ઝાલો ઉઠે અંગ;
સુતો શેર અબ જાગશે વો કરે રંગમેં ભંગ. થારો૦

ગો—રંગમેં ભંગ ચકુમતી લાલી તું તીરીયનકી જાત;
થારા ખાવંદ પજા ચાલશે રજપુતાં દે હાથ. થારો૦ ૭
સીં—સીંગ લડે રજપુતાસે ફીર જાને કયા હોત,
ગો—બડે બડે જોધે જંગલ બીચ મારા સીંગને ડાર,
હાથ છોડ હથીઆર ચલાવા છાતી બીચ કટાર. થારો૦ ૮
સીં—કહાડ કટાર ધરો કરમેમેં કરો શીરોઇ મ્યાન,
ઈતની ખેર કરો તમ રાજા સાહેબ બચાવે જાન. રાજા૦ ૯
ગો—જાન હમારી નહી હે નારી મત કરના મગરૂર;
લાગી ચોટ શીર શેર ફીસતું રાંડ ભાગ જા દુર. થારો૦ ૧૦
સીં—દુર ભાગકે કહાં મેં જાઊં લડુ શેરકે સંગ,
સનમુખ આય મોરચા માંડ કરા ફોજમેં જંગ. રાજા૦ ૧૧
ગો—તીરીયા લડે ખાવીંદકે આગે, જીવે જીતનો પ્યાર;
લગી ચોટ શીર શેર મરનકી તું ઓર કરેગી યાર. થારો૦ ૧૨
સીં—ઓર મરદકુ આગ લગાવુ જો જુજે ભરથાર,
સતી હોયકે સંગ ચલુંગી જલું ઉનકે લાર. રાજા૦ ૧૩

ટેર.

(સીંહણ પોતાના સ્વામીને જગાડે છે)

જાગોરે જાગોરે જંગલરા રાજવી, જાગોરે જાગોરે જંગરાલ રાજવી
ફીર કયા આવે તુજે નીંદ ચડ આયો ગોપીચંદ રાય.
તોરણુ આયો બાંદ—જાગો જાગોરે૦ ૧
ચડ આયો ગોપીચંદ રાજા ચોદસ ઘાલો ઘેર;
અબ સુતે શેનાસરે સરે થે પેલી બસાઓ બેર. જાગો૦ ૨

દલપર દલ ચડે અતી ભારી તેરી એકલી જાન.
દેાદેા હાથ રાજા સેા સેા કર ભગવાન. જાગેારે જાગેારે૰ ૩
સીતેર લાખ ફેાજકેા માલીક વેા ગેાપીચંદ રાજા,
એક ચેાટમેં .અમર ડગાવે અધર બજાવે બાજા. જાગેા૰ ૪
સનમુખ આય મેારચા માંડયા તેાપ ધરી ફીર ન્યારી,
સેાલધમાં કામે સુણ્યાસવેા કર ઘેાડે અસ્વારી. જાગેા૰ ૫

ટેર લાવણી.

ગેાપીચંદ—

ખડા વાઘ જદ પડા જમીપર, લગા શીશ ભાલા,
મત કરના પ્રીત રાંડકી, મારા શેર દે ગઈ ટલા;
જાન બચાકર ચલી જંગલમેં ઝગડેસે હારી,
બારા કેાસ ફીર દે ગઈ અખાડા પરવત એાર ઝાડી.
નાલે નાલે ફીરે ભટકતી, જેાબન મદમાતી,
જલ જાએા તેરી પ્રીત સજના મેં જાતીથી મારી;
ઈસ જંગલમેં આગ લગાવું આજ રહું ન્યારી.
મારા શેર જબ હુઈ બિરાની જીતેાંકી હારી;
ગેાપીચંદને દેખ તમાશા સબ દુનિઆંકુ આયા હાંસા.
તીરીયા કાજ જુઠા પાસા કરદે મેાં કાલા. ખડા૰ ૧
ફીરી ફેાજ જદ ગેાપીચંદકી કયા કહેતા ભાઇ;
રાંડ જાતસે કરકર મેાહેાબત કયા કીસને પાઈ;
લડે ફેાજ બીચ શેર સયાને કેસી વે લડાઈ,
રાંડ ખડી જદ દેખે તમાશા પાસ નહી આઈ;

લગી ચોટ શીર શેર મરમકી ખાઈ ગઈ મુરછાઈ,
મરતા શેર જદ ક્યાજ કહેતા તેરા રાજમેં સુખીજ રહેતા;
મેં કીસીકુ દુખ નહીં દેતા રહેા, બેાલબાલા. ખડા૦ ૨
ચડી ફેાજ જબ ગેાપીચંદકી ક્યા કેહેતા સબકુ,
રાંડ જાત જગતમેં જુડી ના ચઈયે હમકુ;
દેાલત માયા માલ ખજીના સબી દુનિઆં તુમકુ,
દેાલત માયા બેઠા ખજીના યાદ કરેા ધરકુ;
ઈતની અરજ અબ સુનલેા મેરી સબી જાઓ ઘરકું,
જીતે રહુ તેા આન મીલેંગે જાતે જંગલકુ,
જોગી હેાકર ધ્યાન લગાઊં પદમ પદારથ જો મેં પાઊં;
જનમ મરનસે મેં ટલ જાઊં હેાય ગયા ઉજીયાલા. ખડા૦ ૩
હાકમને જદ કરી હુંશીયારી હરણુ એક લાયા,
બારા હરણી ઉનકે પીછે છલ બલ કીયા,
અપને હાથસે ચેાટ લગાઇ હરણા ગભરાયા,
બારા હરણી ઉન કે પછી ગેરાદઈ કાયા,
હરણીકેા જદ દેખત તમાશા હાકમ બુલવાયા,
રાંડ જાત એક નહી જુગમેં મનમેં હરખાયા;
અબી કહેાતેા યહાંસે સરકુ ચલેા યાર સબ અપને ઘરકુ,
મેાતી કહે મેં રટતા હરકુ. ખડા૦ ૪

ટેર.

ગેા—મેનાવતી માતા નીર ભર્યારે થારા નેણુમે,
મૈ—ગેાપીચંદ લડકા, બાદલ બરસેરે કંચન મેહેલમેં;

ગો—કયું માતા તું ઉણુમનીસરે નીતકી રહેત ઉદાસ;
 જો કોઇ કેહેવે જીભ કટાવું કરૂં દુશમનકો નાશરે.મૈ૦ ૧
મૈ—ના બેટા મે ઉણુમનીસરે ના કઇ રહું રે ઉદાસ,
રન પલટી બાદલ ચડયોસરે અબ બરસણુકી આશરે. ગો૦ ૨
ગો—ના બાદલ ના બીજલીસરેરે ના કોઈ બાજે વાવ;
 થારે મન ચીંતા ઘણી માને સાચી બોલ બતાવરે. મૈ૦૩
મૈ—સાચ કહેશને સત ડગશેને જુઠ કહે પત જાય;
 ઝાઝ પડી દરીઆવમે શમે અધબીચ ગોથા ખાયરે. ગો૦૪
ગો—ઝાઝ પડી દરીઆવમેં સવે કરદઊં પેલે પાર;
 માર હઠાવું નીરનેશમે કર નંગી તલવારરે. મૈ૦ ૫
મૈ—મ્યાન કરો તલવાર અને તુમ ધરો જમીપર ઢાલ;
 કાયાનગર સુનો પડયો અને અપનો બીરૂદ સંભાલરે ગો૦૬
ગો—મેરો બીરૂદ બરે તન તેરે જો કોઈ આગ્યાઈપાવું;
 માતા હુકમ ફીરે નહી પીછો તુરતહી હુકમ ઉઠાવુંરે.મૈ૦૭
મુઝે ભરૂસા પુત્ર તીહારા તુંહી આગ્યાકારી;
રાજપાટ સપનેકી માયા ઝીતો જમદુવારીરે,—ગોપીચંદ
 લડકા જોગી હોજારે તજદે રાજનેં. ૮

ટેર.

ગો—માનું રાજ કરણુદે, જોગી મત કરરે મા મેનાવતી,
 બારા બરસકી ઉમ્મર મેરી મેં કયા જાનું જોગ;
 ચરચા કરે મુલકકે માંહી હસે શેહેરકે લોક. માનું૦
મૈ—મેરા બચન ફીરે નહી પીછા એ પુરસાકી બાત,

તેરી સુરત તેરા બાપકી સવેા જલ બલ હેા ગઇ રાખરે. ગેા૦
ગેા–તેરા બચન ફીરે નહીં પીછા જો રજપૂત સપુત;
દેા જુગ રાજ કરણદે માતા ફીર જોગી અબધુત રે; માનું૦
મૈ–પાવ પલકકા નહીં ભરેાંસા કરે કાલકી બાત;
કયા જાણું કે કાયા હેાવસ જો ઉગતે પરભાતરે. ગેા૦
ગેા–દીન ઉગે દાતણુ કરૂં ઔર નીતકેા દેઊં દાન;
ખટ દરસનકેા ભાવ રખુંને વિપ્ર વધાવું માન માનું૦
મૈ–દાન દેવે ફલ કયા હેાવેસને ધન દેાલત ઔર માયા;
અસલ ફકીરી લે લે લડકા અમર હેાસી કાયારે; ગેા૦
ગેા–કાયા અમર કરૂં એક છીનમેં દુટીઅન સાગેવાર,
પેહેલેં પરણું પદમની સરે વિલખે રાજ કુમાર. માનું૦
મૈ–તીરીઆ જાત જગતમેં જુઠી સુનરે ગેાપીચંદ;
જનમ મરનસે હેાજા ન્યારેા કટે ચેારાસી ફંદરે. ગેા૦
ગેા–ચેારાશી ફંદ જીણીમેં કયા કયા નીપજે સાર;
સીતેર લાખ ફેાજ દલ બાદલ ઉભેા કરે પુકારરે. માનું૦
મૈ–કરે પુકાર એક નહી થારેા આપણે આપણેા કાજ;
મામેા થારેા દેખ ભરથરી તજ્યેા ઉજેણી રાજરે ગેા૦ ૧
ગેા–તજ્યેા ઉજેણી રાજ ભરથરી આગેા ગેારખનાથ;
દેા જુગ રાજ કીયેા પૃથ્વીપર ગયેા ગુરૂકી સાથ. મા૦ ૧
મૈ–ગુરૂ દેવનકેા દેવ હેાસરે ધરેા ઉસીકેા ધ્યાન;
જનમ મરણસે હેા જા ન્યારેા બાંચેા બેદ પુરાણરે ગેા૦ ૧
ગેા–ભંવર પડયેા ભવસાગર માંહે જામે નીર અપાર;
અવઘટ ઘાટ ઔર નાવ પુરાણી કીસ બીધ ઉતરૂ પાર. મા૦ ૧

મૈ–ધરે ધ્યાન ગુરૂકો લડકા જુઠો સબ સંસાર.
સતકી નાવ ધરમના નેજા ઝીનો જમ દવારરે. ગોપી૦ ૧

ટેર.

આયા એ જોગી નિગમ પહાડસે નહીથા પવન નહીંથા પાણી
જ્યાં હોતીથી અકાશ વાણી નહીથા પુરૂષ નહીથી નારી;
ચાર ખુંટમે ધુધરકાર. આયા એ જોગી૦
બદ્રીનાથમેં પડે હીમાલા આવે સરદકી ટહાડી,
આ પાસામેં સીંગ ધડુકે ઊંચા પરવત ઝાડી. આયા૦
ગુરૂ હમારા સાહેાલી ચીમનલાલ કરે સલામ ચેલા બાલ,
ગુરૂ હમારા સાહેાલી ચીમનલાલ જાત કામેજી. આયા૦
શ્રીશ્રી કરકે સીતા પુકારે એક ચીતસે રામ,
બાબા આદમ ગુરૂ હમારા ઉસકા ધરતે ધ્યાન. આયા૦
નિગમ પહાડસે આગુકી જગા જહાં રેહેતે જોગેસર નગ્ગા,
પુષ્કરહે હિંદુકા ધ્યાન બાલ બ્યાસકુ મેરા સલામ આયા૦
ગંગા જમનાં તીરથ ભારી નહાનેકુ આવે નરનારી,
સીય ગુરૂકા ભરતા ચેલા માલ ખાવે બોતહી ચેલા. આયા૦ ૬
હરદુવાર હરકી પેહેડી વહાં ગંગા ફીર વેહેતી ટેડી,
માનસીંગને દેખાયા ભાવા અચેક જાગી દવ બતાવા આયા૦
બતલાવણ વાલા પુછેહે બાવા બાહાર કોણ ખડાહે,
બાબા ગોપીચંદ જલએલ ભસ્મ. આયા એ જોગી૦

ટેર.

ગોપીચંદ—
અમર કરોરે કરૂંરે બંદગી ગુરૂ ગુરૂ જલંધર નાથ;

પેલા પુતલા જલ ગયારે પિતા સુધારેા કાજ, અમ૦ ૧
જલ બલ મીલ ગયારે તમેરે ધરા રહ્યા સબ રાજ;
અમર કરેારે કરૂં બંદગી ગુરૂ ગુરૂ જલંધર નાથ. અમ૦ ૨
દુસરા પુતલા જલ ગયારે મૈનાવતી મારી માય;
હાથ જોડને કરૂં બંદગી લળી લળી લાગું પાય. અમ૦ ૩
તીસરા પુતલા જલ ગયારે સનમુખ ખડી ઘર નાર;
પેહેલાં પરણું પદમણીસ વેા વિલખે રાજકુમાર. અમ૦ ૪
ચેાથારે પુતલા જલ ગયારે ચંદ્રાવતી મેરી બેહેન;
રેાસ ભરે ચિંતા કરે ભર ભર આવે નેન. અમ૦ ૫
પાંચમારે પુતલા જલ ગયારે ઉગ્રસેન મગરૂબ;
ગામ ઉજાડયેા ગેાર કેસરેજોગી હુવેા અબધુત. અમ૦ ૬
છઠા પુતલા જલ ગયારે ઉભેા કરૂં પુકાર;
સરન પડયેા ગુરૂદેવ કેરે અબ ચાહે તેા માર. અમ૦ ૭
સાતમા પુતલા થીર રહ્યારે ગુરૂ ગુરૂ જલંધર નાથ;
મેાતી કહેમન ધીર વાચા સાંઈ બચ ગયેા રંક ફકીર. અ૦ ૮

ટેર.

જલંધર—બારા બરસકી ઉમ્મર બચ્ચા ગેાડ બંગાલે રાજ કરેા.
તુમ રાજા મેં જંગલ જોગી તેરે મેરે કયા કામ;
રાજ કરેા ગાદી ઉપરે લેઓ ગુરૂકા નામ. બારા૦ ૧
ગેા—ના ચઈયે મુઝે દેાલત માયા ના ચઇએ મુઝે ગામ,
હાથ જાડને કરૂં બીનતી ગુરૂ સુધારેા કામ;

મેં ચેલા તુમ ગુરૂ હમારા શિરપર મેરા હાથધરેા. બારા૦ ૨
જ—તુજે ચેલા ના કરૂં સરે સુણુ રાજા મેરી બાત;
કયું તું મારે પાવ પડતહે જોડતે હે હાથ. બારા૦ ૩
ગેા—ભગવાંમે ભગવાન બસતહે ગુરૂ દેવનકેા દેવ,
આપ તરે ઓરનકુ તારેા કરૂં તુમારી શેવ. મેં૦ ૪

ઢેર લાવણી.

ગેાપીચંદ—

સુણેા જલંધર આપ નિરંજનજી તુમ ગુરૂ મેં ચેલા તેરા,
પડી ઝાઝ દરીઆવ બીચમેં પાર લગા બેડા મેરા;
તીરીઆ જાત જગતકા ફ્ંદાજી તીન લેાક ઈસમે મેાઈ,
માત પિતા ઓર બેનજ બંધુ ન્યાત જાત સગા સેાઈ;
રાજ ગરભ અભિમાન ગરબ બતાજી પાપ પરગટ દેાઇ,
જમી ઓર આકાશ બીચમેં ગયા નહીં સાબત કેાઈ,
એ સંસાર ભરા દીલ સાગર જીમ મછી કાટે પેાઇ;
ખડ પાલપર કાહે પુકારે રૂપ ધરા જેસે ભેાઇ;
બુરા કાલકા ફ્ંદા મેને છેાડા રાજ સબ ધંધા,
એ બદન વણ હેગીદા નહી તાજ જહાં જલ ઘેરા. પડી૦ ૧
ધરમ રાજને ધજા ચડાઉજી શિરપર આયકર કાલ ખડા,
જબ ચુકે જબ મારે સેાટ જયું ચીડીયાં બીચ બાજ પડા;
કાયા દે અવડે કાયાજી ઉસ મટ્ટીકા બના ઘડા,
લાગે ઠેસ જદ ઉડે ખેસા જદ ટુટે તાર જયું તડા તડા;
બ્રહ્મા બિસનું મહાદેવ થાઈ એ તીનુશે કેાન બડા,

ઉનકે આગે એ નહીં ચુકે જાય આસનપર દીયા ખડા;
બુરી કાલકી ફાંસી વેા ભુક્ત મરે ચેારાસી,
કહાં મથુરાં કહાં કાસી ચાર ફુટ ફીર ગયા ફેરા. પડી૦ ૨
સતજુગમેં હીરણાકસ રાજાજી મહાદેવને બરદાન દીયા.
સાત દ્વીપ નવ ખંડ બીચમેં સબ પૃથ્વીકા રાજ કીયા;
દ્વપરમેં દુરજોધન રાજાજી અધ સીંગાસન હાથ લીઆ,
આયા કાલ જદ પડા ધરનપર ઘડી એક ફીર ના જીયા,
ત્રેતામેં રાવણુ થા રાજા સબ દેવનકુ કેદ કીયા;
મેઘ માલ દેાઉ ભરતે પાણી ચંદ્ર સુરજ જલ તે દીયા
કૃષ્ણુ ભયે કલજુગમેં રાજાજી સબ જાદવ અભિમાન કીયા,
આયા કાલ જદ પડા ધરનપર મર ગયે ગેાપી ફેાડ હીયા;
ચારૂં જુગકી કહી કહેા નાથ અબ કયા રહી,
સંગ કીસકે ગઈ નહી તાગ જહાં જલ ઘેરા. પડી૦ ૩
સુણેા નાથ એક અરજ મેરી ગુરૂ વિના કેસી મુક્તિ
બડે મુની એ વિસ્વામિત્ર સબ દેવન મીલ કરી ભક્તિ
સુક્રાચાર અસુરકે દાતાજી બચા ચલીયે જુગતા જુગતી,
ગેારખનાથ ભરથરી રાજા રાજ છેાડ માયા મુકતી;
કહેતે મેાતીલાલ સભામેં અખંડ જોત કરે જુગતી;
દુશમનકેા નાશ ભવાની અરજ સુણેા મેરી શક્તી;
ભગત તુમારે તારે સબ અસુર નરકુ મારે
ઢુંડ ઢુંડ કર ન્યારે ઉઠી જોગણી લેહેરાં. પાડી૦ ૪

ટેર દુહા.

ગેા—ચપાં નીજરાંરેા મેલેા મારી બેનરેા;

સુણ હે બાંદી કહું હકીકત મેહેલાં નીચે આવ;
ધન દોલત માયા નહીં માગું ભીક્ષા ધરમકી લાવ. ચપા૦ ૧
દાસી—જોગી લુણ ભરાવું થારી ખાલમેં;
બાંદીચારી બાપ રખીશ નહી મુખસે બોલ સંભાલ,
કોણ બેન તું કીસકા ભાઈ લુણ ભરાવું ખાલ;
નામ લેવે તું ગોપીચંદકો ઉઠે બદનમેં ઝાલ. જોગી૦ ૨
ગો— બાંદી મારા બાપ કીસથા લઈ કાલમેં મોલ,
દીવી બેન કો ડાય ચેશને દેખ્યો થારે તોલ;
માલ ખાય મસ્તાની હોય ગઈ બોલે કડવા બોલ. ચંપા૦ ૨
દા— મેરા બચન ફીરે નહીં પીછાં તુજપર આવે રીસ,
કીતને જોગી મંગકર ખાતે ફીરતે દસ ઓર બીસ;
સુણતાં રાજા ઉગ્રસેન થારો અધર કટાવે શીશ. જોગી૦ ૩
ગો—અધર શીશ કટાનેવાલા નહીં પૃથ્વીમેં જાયા,
ના કીસીસે વૈરભાવ મારે ના કીસીસે દાવા;
જાય કહેછે મારી બેનને થારો વીર ગોપીચંદ આય. ચં. ૪

ટેર.

દાસી—બાઈ ગોપીચંદ આયો ભગવા વેસમેં,
ઉઠ એ બાઈ બારણેશ થારો આયો ગોપીચંદ વીર;
જોગી હોયકર ચલા જગલમેં સુનો કર ગયો પીર. બા૦ ૧

ટેર

ચદ્રાબતી—દાસી રાજ કરેરે વીરો દેશમેં,
હે હીતીયારી પાપનીશ માતુ બોલ ન એસા બચન;

નામ લેવે તું ગોપીચંદકા ઝાલ ન માવે બદન દા૦ ૧

દા—જેસી ઝાલ ઉઠી તન તેરો તેસી મુજકુ જાણુ;
નામ બતાયા નારપત માનુ સબ દીયા સેલાણુ. બાઈ૦ ૨

ચં—જોગી જોગી મત કર દાસી મુખસે બોલ સંભાલ;
ઓતો જોગી દુર દેશકો લુણ ભરાવું ખાલ. દાશી૦ ૩

દા—લુણ ભરાવું ખાલમેશ થાને મારૂં જીવસે ડાર;
ભીક્ષા માગે બારણેસ વો ઉભો કરેરે પુકાર. બાઈ૦ ૪

ચં—કરે પુકાર એક નહીં પુછે નીશદીન આયો હાર;
એક સુરતકા અનેક જોગી દીનમે ફીરે હજાર.દાશી૦૫

દા—એક ચંદ્રકો ચાંદણોસ ફીર દુજો ગોપીચંદ;
ત્રીજો ન જોયો પૃથ્વીસ વો કરે ઉજાળો મંદ. બાઈ૦૬

ચં—એક અચંબો સેં સુણ્યો સરે જો ઘર હોય ઉછાવ;
કુંજર કસિયા પાલખીસ વો ધરતી ધરે ન પાવ દાશી૦૭

દા—પાવ બલે ધરતી તપેસરે સુરજ રહ્યો શીર છાંય;
ભીક્ષા માંગે મેહેલમેંસ વો ઉભો કરેરે પુકાર. દાશી૦૮

ચં—દલપર દલ ચડે અતી ભારી વો બંગાલો રાજ;
છત્ર સિંગાસન ચમર ઢોળાવે બેઠ ચલે ગજરાજ, દાશી૦ ૯

દા—કાનમેં મુંદ્રા ગલે મૃગછાલા શીરપર ભગવા વેસ;
સીંગી નાદ બજાવે મુખસે આદ પુરૂષ આદેશ.બાઈ૦૧૦

ચં—હીયો હુલ કરે સખીસ મારો જીવ ધરે નહીં ધીર;
કીસબીધ દેખું વીરનેશ મારે નયણે ન થંભે નીર.દાશી૦૧૧

દા—નેણા નીર રાખલેસ બાઇ બેગ મીલોને જાય;

ધુંપ પડે ધરતી તપેસરે જલે જમીનપર પાવ. બા૦ ૧૨
ચં—ઉઠ એ બાઈ બારણેશ તું લે સખીયાંને સાથ;
કરેા આરતી ગેાપીચંદકી પુછેા મનકી બાત. બા૦ ૧૩

ટેર દુહા.

ગેા—મારી બેન સયાની ભિક્ષા આલેાની ઉભેા બારણે;
ચં—ગેાપીચંદ વીરા, જોગી હુવેારે કીણે કારણે.
ચં—કાં સેં લેની સેલી સીંગી કહાં ફુકાયા કાન;
બારા બરસકી ઉમર તેરી તું લડકા નાદાનરે. ગેા૦ ૧
ગેા—જનમ દીયેા મૈનાવતીસરે કિસબીધ લેાપું કાર;
મુંડ મુંડામે મેહેલમેશને કિયેા ગુરૂકી લાર. મારી૦ ૨
ચં—મરજો મા મૈનાવતીશરે જીને બતાયેા જ્ઞાન;
દુજારે મરજો સનગુરૂ થારા ફુક્ય છુરીસૈ કાનરે.ગેા૦ ૩
ગેા—કાન ફુડાયા મુદ્રા પેહેરી કરલીયા ભગવા વેસ;
માત પિતાને દેાષ ન દીજે લીખ્યેા બિધાતા લેખ.મારી૦ ૪
ચં—કહાં બિધાતા લીખ ગઈ અને સંગતકા ઉપદેશ;
શેહેર બંગાલા સભી ડુબાયા કર કર ભગવા વેસરે.ગેા૦ ૫
તેરા ગુરૂકું આગ લગાઊં દીની ઉલટી શીખ;
રાજ છેાડને ભયેા મસાની ઘરઘર માગે ભીખરે.ગેા૦ ૬

ટેર લાવણી.

ચંદ્રાવતી—

મેરી અબલાકી ઈતની અરજી સુણ ગેાપીચંદરે ભાઈ;

માતા મેરી જનમ દુખીઆરણુ રોય મરેગી ભોજાઈ. ટેક.
મેરા બાપકુ એકહી બેટા દુસરા મેને જનમ લીયા;
પુત્ર વિના પરીવાર સખીરી જ્યું મંદીર બીચ એક દીયા.
તેરા સમરણ સબ કોઈ કરતા જીવ જોગીકા ભેસ લીયા;
તેરે બિના અબ સુણરે ભાઈ મરજાવેગી ફોડ હીયા.
હીયા ફોડ મરજાવે કહો કહો જોગી કહાં પાવે;
ઘર ઘર અલક જગાવે કોણ ઉપાય કરૂં ભાઈ. માતા૦ ૧
બીના ભાઈકો બેન ન બોલે જુગમેં રહેવે નહી નાતા;
મુંડ મુડાકર સુણી મેહેલમેં બુરી કરી જો ધર માતા.
દેખ કસાઈ દયા ન આઈ ફાડા કાન અપને હાતા;
ઈસકી કીસ્મતમેં એહી લીખીથી બુરી કરી જોગીદાતા.
શેહેર બંગાલા સબી ડગોયા છોડ ચલે અન ધન માયા;
કોણ દેસસે આયા જલંધર કહા કરે અમર કાયા.
હાથ જોડને કરૂં બીનતી સુણજે તું મેરા ભાઈ;
કહા હે ઉસકી નાત જાત વો હે બણીકી યા નાઈ.
જોગી બનકે આયા છીજે મેરી કાયા.
મોતીને ખ્યાલ ગાયા ભેખ ઉતારોરે ભાઈ;
માત મેરી જનમ દુખીઆરણુ રોય મરેગી ભોજાઈ.

ટેર.

ગો—રતનાદે બાંદી ભીક્ષ ધરમકી લાવના.
રતનાદે—સુણુ બાલક જોગી મેહેલાં નહી અલક જગાવના.
ગો—જોગી ખડા તેરે બારણે લુંડી ભીક્ષા ધરમકી લાવ;

ધુપ પડે ધરતી તપેસ મારે સુરજ શીર તપે છાંય;
ગુરૂસે વીનવું ભિક્ષા ઘરમકી લાવના. ૧
રત—કાં થારી માતા ઘર નહી શાને પિતા ગયો પરદેશ,
કોણ થાને મુસે બોલીઓ તું કર ગયો ભગવો વેસ;
ગુરૂસે વિનવું થાને કોનેરે દીયો ઉપદેશ;
સુણ બાલક જોગી મેહેલાં નહીં અલક જગાવના. ૨
ગો—માતા મેરી ઘર બસે લુંડી ગુરૂ જલંધર નાથ,
અમર કીયો ઈન લોકમેં મારે ધર્યો શીર પર હાથ;
ગુરૂસે વિનવું મેહેલાં ફીરતા હું દીન રાત.
રતનાદે બાંદી ભિક્ષા ઘરમકી લાવના ૩
રત—મેહેલાદા મારગ છોડ દે જોગી યહાંસે હો જા દુર,
ભૂખ્યો હોય તો માંગલે થારો કરૂં રે દળીદર દુર;
દયા મુજ આવતી મેહેલા અન ધન લખમી પુર,
સુણ બાલક જોગી મેહેલાં નહીં અલક જગાવના. ૪

ટેર દુહા.

રતનાદે—

ચલો બાઈ અબ બારણે જોગી અલક જગાવે હે,
અલક જગાવે ને નાદ પુરાવે ને ઉભો કરે પુકાર;
માઈ બાપ વો કછુએ ન કહેવે દીસે રાજકુમાર;
ચાલો બાઈ અબ બારણે જોગી અલક જગાવે હે. ૧
સુણી રાણી પાટમદે આવ ઉઠ બારણે જોગી અલક જગાવે હે.
લોભકો નહીં આકાશ જીણુ છોડી સબ જુગતકી આશ;

માંગતા હે સો બીના લીયે જાવે હે. સુણુ૦ ૧

રાણી—સુણ હે રતન જબાંનકું જતન કર ભાંગ ખાઇ;
આજ ભઇ બોરી હો બતાવતી કે કંથ મેરા વારંવાર જાઈ હે;
જબાન કયા હુઈ બાવરી રાજા તો ગયા સીકાર,
વખત હુઈ આગેકી કર અપણે કામ બેઠી ગુણ ગાવે હે.

ટેર દુહા.

રાણી—

જોગી થારીરે સુરત મારા રાજરી.
થારી સુરત મારા રાજકીશને ખેલણ ગયો શીકાર;
બોલી સુણકર જો મેં દોડી આઈ મેહેલકે બહાર. જોગી૦
કાં થારી માતા ઘર નહીંશને પિતા ગયો પરદેશ;
કોણ થાને મુસે બોલીયો તું કર ગયો ભગવો વેશ. જોગી ૨
ભીક્ષા માગે મેહેલમેસરે ઉભો કરેરે પુકાર;
સુરતા લાગે સામીની સામારે રાણી કરૂણી યાર. જોગી૦ ૩
કોણ થાને મુસે બોલીઓસરે કોણ થાને દીની શીખ;
કાલ પડા ઉણ દેશમેં તું ઘર ઘર માંગે ભીખ. જોગી૦ ૪

ટેર.

ગોપીચંદ જનમકો વેરી રહો.

ગોપીચંદ— ટેર.

ભયો ભયોરે મન જોગી હો ખડા મેહેલકે બહાર.

કરતાં હું પુકાર સુણીયેા અરજ મેરી.
અટલ રહેા તેરા રાજમેંશરે સબી મેરા રાજ.
આબાદાની મેરી બારસી કુશી તેરી હાજર હોવે સેા ભીક્ષા લાવ.
બહોત દેર હુઇ મુજે લાવ ફેરી ગુરૂસે પાયા ગ્યાન,
એ ઘરૂં મેં રાજ ધ્યાન લાવેા માઇ ભીક્ષા મુજે હોતી હે અવેરી
ભયેા ભયેારે મન જોગી હેા. ૧
હોતી હે અવેર જાગે કછુ નહીં ફેર,
માંગતા હે ભીક્ષા ખેર મેં કહા કરૂં જનમકેા ભેાગી;
સેા આજ બન્યેા જોગી ગલે ડાલ મૃગછાલા;
અંગ ભરમાઇ હે પલકમેં મુલક ઉઠાય દીનેા,
અંગ ઉલટ ગયેા દરીઆવ એક છીન માંહે;
બંગાલાકેા છેાડયેા રાજ તજી સબ જુગતકી આલ,
ત્રિયાકુ કહે ગયેા માઇ હેા જનમકેા વેરી હેા. ભયેા૦ ૨
રાજાકી રાણી સેા ગુરૂકી માતા લીખા લેખ બિધાતા,
સેા મેં કયા કરૂં પુરબલે પુન્યસે કરી હે ધુણીકી સેવા;
માતા ભર કરી કૃપાસેતી આણુ મીલા હે,
પુજીતેા પીરાઇ બદલી હે શેર સેા પીયા મે કેસે પીરૂં;
ઇસ જંગલમેં જુડમ જુઠા લગીહે લુટમ લુટા,
નહી બચે જાન રાણી મેં કયા કરૂ.
જનમ એાર મરનસે ન્યારા નહી કોઇ,
દશ્શ ભયે અવતાર જાને ધરમ ધરાહે,
મચ્છ એાર કચ્છ વરાહ નરસીંગ રૂપ દેખ હીરણાકસકુ મારા હે
કૃષ્ણને કંસકુ મારા હે.

બુદ્ધાને બુધ હર લીની સબકી કલંકી અવતાર,
મહારાજ બડે હે. ભયેા૦ ૪
જનમ એાર મરણુસે ન્યારા નહીં કેાઈ,
દશઈ ભયે અવતાર જાને ધરમ ધરા હે;
સંતનકી સુણી પેાકાર આયે જનમ ધાર,
ટુક ટુક કર અસુરકુ મારા હે જીનસે કરે હે અનેક કામ,
અપણા અપણા ભગત દેખતા હે જનકેા નામ નહીં આધાર;
રાણી જોઈ ખાવંદ હમારા હે. ભયેા૦ ૫
આયેા ખાવંદ તેરા સેા બસે ચીત મેરા હે,
જલંધરકેા જોગ પાયેા, જેસાઈ આપ તેસેા પલ્લે બાંધીયેા પાપ
હરે મહારાજ થાને એસી રીખ કેાન બતાઈ હે. ભયેા૦ ૬
પિતા ત્રીલેાકીચંદ જાને કીયેા સબી આનંદ,
માતા તેા મેરી મૈનાવતી અમૃતસે ભરી હે;
બેનેાઈ તેા ઉગ્રસેન જાકેા ભર આવે નેન,
બેન તેા ચંદ્રાવતી મેરી ચિંતામેં ખડી હે;
રાણી પાટમદે મેરે સનમુખ ખડી હે,
વાહ વાહરે ગેાપીચંદ તેને બહેાત બુરી કીઈ હે. ભયેા૦ ૭

ટેર.

રાણી—રાજા થાને પાખંડ એ ભેદ બતાયેા વે,
ગેા—ગાઈ માનું બ્રહ્મ ગ્યાંન ગુરૂસે પાયા વે;
રા—કાં હે બ્રહ્મા કાંહે વિસ્નુ કાંહે આદ સન્યાસી,
તીન લેાકમેં રાજ ઉસીકા વેા કૈલાસકે બાસી;
એસા કીયા પાખંડીને ડાલ ગલે ફાંસી. રાજા૦ ૧

ગો—ઈધર બ્રહ્મા ઈધર બિસ્નુ ઈધર શંકર દેવ,
અગમ નિગમકી સુઝે ઉનસે લગ્યા નેવ;
હાથ જોડને કરૂં બીનતી ગુરૂ દવનકો દેવ. માઈ૦ ૨
રા—તેરા ગુરૂકુ પુછો બે રાજા બિના પુરૂષકી નારી,
બ્રહ્માકો સાવિત્રી સોવે બિસસ્નુકે ઘર રાણી;
મહાદેવ સંગ સોવે પારવતી ડાબે અંગ નિશાની. રાજા૦ ૩
ગો—મેરા ગુરૂને એસા બતાયા કીણુસે બોલના નાહી,
બ્રહ્મા બિસ્નુ મહાદેવને સારી સૃષ્ટિ રચાઈ;
બિના નાર નહી નરકી પેદા મેં લડકા તેં માઈ. માઇ૦ ૪
રા—માઈ માઈ મત કર માનુ તું છે રાજકુમાર,
એક દીન રાજા તું હતો અને તુમ પુરૂષ હમ નાર;
ચેલા કિયા પાંખંડીને છોડ ચલાવો સંસાર. રાજા૦ ૫

ટેર.

રાણી—રાજા હમસે હસ બોલો ચાલો મેહેલાં માંહે.
ગો—માઈ માનુ ભિક્ષા ધરમકીલાવ ગુરૂકી આગ્યા નાહી,
રા—કાંસે લીના ડંડ કમંડળ કાં લીની મ્રગછાલા,
કોણુ ગુરૂ ઉપદેશ બતાયો કીને પેરાઈ માલા;
ગુરૂકા નામ બતાવે જોગ તે કેસા પાવે,
ભિક્ષા માગણુ આયા છીજે મેરી કાયા.
રા—રાજા હમસે હસ બોલો ચાલો મેહેલાં માંહે.
ગો—ડંડ કમંડલ દિયા ગુરૂને ઉને પેરાઈ માલા,
શેલી સીંગી નાદ બજાવે ઓઢણુકુ મૃગછાલા;
ગુરૂને ગ્યાંન બતાયા રસ્તા જબસે પાયા,

ગુરૂ દેવનકો દેવા કરૂં મેં ઉનકી સેવા. માઈ૦ ૨
રા--તેરા ગુરૂકુ આગ લગાઊં ઊને બતાયો ગ્યાંન,
બારા બરસકી ઉમ્મર તેરી તેં રાજા નાદાન;
જલંધર કહીએ ઝેરી જનમકો મેરો વેરી,
ભિક્ષા કેસે લાવું ગુરૂકુ આગ લગાંઊં રાજા૦ ૩
ગો--ચલ બે રંડી નહીં કામકી મુખસે બોલ સંભાલ,
મુકતીકો દાતા જલંધર ઉસ્કો દેતી ગાલ;
જલતી મેરી કાયા ગરબકા બાન લગાયા,
ધાકસે ભાગે હાથી તેં જોબન મદમાતી. માઈ૦ ૪
રા--મેરા જોબન બહોત જોરાવર તેં જોગી બન આયા.
જ્યું જ્યું સુરત દેખું તેરી છીજે મેરી કાયા;
માયા તેને કેસી તોડી બીચડ છઈ મેરી જોડી,
અંતસે ઉઠે જવાલા સુન ગોડ બંગાલે વાલા. રાજા૦ ૫
ગો—ગોડ બંગાલે રાજ કેસે માઇ દો વિપ્રને દાન,
રમતા જોગી હસકર પુજો વધે જગતમેં માન;
માંગ કર લાવે જો ફેરી વેદ ગામે મા તેરી,
ગુરૂ આવેગા મેરી અબ તો ભયા સવેરા. માઈ૦ ૬
રા—હુવા સએરા માગે ફેરા કેસે બોલું નાહીં,
તેરા મેરા ન્યાય હોવેગા ભર પંચાકે માંહી;
પકડ લઊં તેરા પલ્લ કેસે તેં તોડા તલ્લા,
બાપને ભેજું પાતી જનમકો મેરો સંગાતી. રાજા૦ ૭
ગો—તેરે જનમકી તું સંગાતી મેરા જનમને જોગ,
ઈસ બાતાંમેં નફા નહીં હે હશે સેહેરકે લોક;

જોગકી તુંઈ માતા લીખા સો લેખ બીધાતા,
કલપતી કયું તુ મનમેં જોગ લીખા મેરા કરમમેં. માઈ૦૮

રા—લીખા અંક સોઇ બીધાતા કયા કરતા કીરતાર,
જો ઘર રેહુતી મેં બાપકે ઓર મીલે ભરથાર;
સુનો મહારાજ રાજા દેશકા આવે રાજા,
બાપકે મેં હુઊં પ્યારી રેહેતી અટલ કુંવારી. રાજા૦૯

ગો—અટલ કુંવારી રેહેવતીસને જો જનમેં મરજાય,
હમકુ અમ્મર કીયા ગુરૂને કયું મનમેં પસ્તાય;
ગુરૂ હે બાલ હમારા ગ્યાનકા કીયા પસારા,
તેરા ગુરૂ મોતી ગાયા પરમ પદારથ પાવે. માઈ૦ ૧૦

ટેર.

રાણી—

શેહેર બંગાલો યું ઝુરે થારી ફોજ બડી મહારાજ,
બાદલ મેહેલ [illegible] જયું ચમકે રતન જડીત મખાસ;
ભરી સભાકે [illegible]મેં રાજા કરે નીત રાસ. શેહે૦ ૧
જનમ જનમકો તું બડ ભાગી જોગી હુવો કીણ કાજ;
ત્રિઆકુ તું કદ ગયો માઈ શરમ ન આઈ લાજ. શેહે૦ ૨
હાથી ઉપર [illegible] અંબાડી હોદે કરી ગજરાજ;
ઘોડાકી કછુ [illegible] સારી ત્યાગ દીયા મહારાજ. શેહે૦ ૩

રાણી—

જયોરે ગોપીચંદ જોગી આસન વાર બેઠો એક છીનમેં.

આપ ભલેા ભડભાગી પહેલી બાવ કીયું કીયેાસરે,
અબ કાયકુ ત્યાગી. ભયેા૦ ૧
આસન માર બેઠા એક છીનમેં ઈણ સરેાવરકી પાલ;
બોતલાયેા બોલે નહીંસરે બેઠા આસન માર. ભયેા૦ ૨

ટેર લાવણી.

રાણી—
રાજા રાજા ખડી પૂકારૂં જોબન મદમાતી,
જોગી હેાયકર ચલા જંગલમેં દેખું જલે મેારી છાતી.
મેહેલા નીચે અલેક જગાવે એ ઉસકા કેહેના,
ગાતાભર એ ભિક્ષા માગે કૈસે કહુ બેહેના;
બીના પુરૂષ હે ત્રિયા જુગમેં જુઠા હે રેહેના,
જયું જયું સુરત દેખુ તેરી ભર આવે નેના;
દેાલત માયા માલ ખજીના સબી લુટાય દેના,
જોગન હેાયકર ભસ્મ લગાવુ ઉસ રાજાકે સંગમેં જાઉં,
જનમ સંગાતી. જોગી૦ ૧
બારા બરસકી ઉમ્મર તેરી શુનતા દીલજાની.
અગીયારા બરસકી ઘરમેં ત્રીયા ચડતી જવાની;
સાસુ કહે તેરા નાશ બેાલતી ઉલટીરે જવાની,
સેહેર બંગાલા સબી ડબેાયા ફિરા દિયા પાની;
જોગ જોગી હુવા પલકમેં કર ગયેા નાદાની,
સુણેા રાજ એક અરજ મેરી તેરે બીના મેરી સુની કચેરી;
દિવા નહીં બાતી. જોગી૦ ૨
એક દીન રાજા તેારણુ આયા સબી કરી ત્યારી,

જો મેં જાનું હોયગા જોગી રેહેતી અટલ કુવારી;
અકલકારી ઘા લગ્યા ખાય ગઇ લાચારી,
બીરજ રહી બરજો નહી માને જગડ જગડ હારી;
જો લીખ ભેજુ મેરા બાપકું શરમકી મારી.
સુરત ભેજ દઉં મેં હલકારા મેરા બાપ દીલભર પ્યારા,
ભેજું પ્રેમ પાતી. જોગી૦ ૩
કબસે જોગી ભયા જલંધરૂ જનમકા ઝેરી,
કોઇ જનમકા માગે બદલા આણુ લિયા વેરી;
હાથ જોડને કરૂં બીનતી સુણો અરજ મેરી,
તુમ જોગી મેં હોઉંગી જોગન રહું સંગત તેરી;
નાલે નાલે ફીરૂં ભટકતી સદા રહું ચેલી,
ધુણી પાણીકી સેવા કરૂંગી ઓર ફીરૂં ફેરી;
મોતી કહે મેં ક્યા સમજાઉં બેઠ સભા મીજલસમેં ગાઉં,
કહો ગુણી મેં ક્યા બતલાઉં રહો ગુણ ગાતી જોગી૦ ૪
ગોપીચંદનો ખેલ રચ્યો હે શીખે સુણે ને ગાવે;
મન ઇચ્છા પુરણ હોવેગી દુઃખ કેબુ ન પાવે.

નવીન ગુજરાતી ભાષામાં.

દોહરા.

ખેલ રચ્યો શુભ મોતીયે, નાચ્યો રૂડી પેર;
સહુકો આનંદ પામિયા, સુણતાં ઉપજે મેહેર. ૧
ગાય શિખે ને સાંભળે, પોહોચે મનની આશ;
ખેલ ભલો પુરો થયો, કહે કવિજનદાસ. ૨

દાન દયા સહુ પાલજો, દાતારો દિન રાત;
ઝાઝી રેહેશે જગતમાં, સુખે તમારી ખ્યાત. ૩

ગોપીચંદ રાજાનો ખ્યાલ સમાપ્ત.

સાચો દેવ કોણ ?

દોહરો.

શ્રદ્ધા રાખી આપણે, કરિયે કોઈની સેવ;
મનમાં ઈચ્છા હોય જે, પામિયે તે તતખેવ. ૧

अंक पहेलो.

प्रवेश १ लो.

(સ્થળ) અકબરનું વિચાર ભુવન.

અકબર અને બિરબલ

અકબર—બિરબલ. આ સઘળા દેવો જુઠા છે કેમકે ઘણા પીરો. દેવો માતાઓ વિગેરે જેટલા પ્રખ્યાત દેવ છે તેટલાની માનતા કરી પણ કોઈએ મારા મનની ઈચ્છા પુરણ કરી નહીં.

બિરબલ—ખુદાવંદ, એમ નહીં બોલો, કારણ કે કોઈ પણ દેવ સાચો નિકળી આવે છે; માટે આપ જે સૌ દેવને એકસરખી ઉપમા આપો છો તે લાયક નથી.

અકબર—(ગુસ્સાથી, એ બિરબલ તું કહે છે કે "કોઈ પણ દેવ સાચો છે" અને જ્યારે સાચો છે ત્યારે એક મ-

હીનાની અંદર તે સાચો છે એમ નહીં બતાવે તો હું તારૂં ઘાણીએ ઘાલીને તેલ કાઢીશ.

બિરબલ—જહાંપનાહ? જો આપની કોઈ પણ દેવ અથવા પીરપર આસ્તા નહીં હશે તો હું ખરેખાત દેખાડી આપીશ.

અકબર—આજથી જા હું તને તે બાબતને માટે એક મહીનાની મેતલ આપું છું. (બિરબલ જાય છે).

प्रवेश २ जो.

(સ્થળ) રસ્તો.

(બિરબલ એકલો)

બિરબલ—(મનમાં) અહો આજે બાદશાહની મેતલને ઓગણત્રીસ દીવસતો થયા માટે તે બાબતપર લક્ષ દઈને ખબર કાહડી જોઈએ, નહીતો આપણું આવતી કાલે મોત છે જે જે કરવું છે તે એકજ દીવસમાં કરાવાનું છે માટે જેમ બને તેમ યત્ન કરી ખબર લાવું ઠીક છે. (એટલામાં એક મરી ગયેલા ગધેડાને ઘસડતા કેટલાક ઢેડ નીકળે છે)

માલો—અલ્યા પોલા.

પોલો—તારા બાપનો બુધવાર, તું તો જોર કરતો નથી ને વળી મને કેહેચ કે ખેંચને.

માલો—ભલા માણુસ, બળ તો કરતો નથી ને આટલી મગરૂબી શાને કરેચ.

પોલો—અલ્યા માલા તારે મારબાર ખાવેાસકે ક્યમ? મગર-

બી તું કરેસ કે હું? જરા વચાર કરીને તો બોલ.

માલો—હવે છાનો મરીશ.

પોલો—મરેની તું ને તારો બાપ.

માલો—પણ પણે તારો કાકો વજીરછાબ ઉભા, જરા વચારીને બોલ. (એટલામાં બીરબલની નજર તેમના તરફ જાય છે તેથી તેને ક્યાં દાટે છે તેની ખબર મેળવતો તેની પાછળ જાય છે, આગળ ચાલતાં એક બીમાપટેલ કરીને કણબી મળે છે).

ભીમો—છલામ છાબ, છલામ છે.

બીરબલ—બહુ સારૂ.

ભીમો છાબ અમ સરખું કાંઈ કામ કાજ હોય તો ફરમાવીએજી.

બીરબલ—આજ એક તારૂં કામ પડયું છે.

ભીમો—હું કામ સે મહારાજ?

બીરબલ—આ ઢેડલોક આ ગધેડાને જ્યાં દાટે ત્યાં કોઈ ન જાણે એવી રીતે કબર ચણી આવજે.

ભીમો—બહુ સારૂ મહારાજ.

બીરબલ—પણ જોજે હોકે, એ વાત કોઇ જાણે નહી.

ભીમો—નહિ છાબ નહિ. કોઇ જાણે નહીં.

બીરબલ—ચણી રહ્યા પછી મને ખબર કહેવા આવજે,

ભીમો—ઠીક, એમાં તે કાંઇ કહેવું પડતુ હશે?

પ્રવેશ ૨ જો.

(સ્થળ) બિરબલનું ઘર.

બીરબલ અને તેની સ્ત્રી અને પછીથી ભીમો.

બીરબલની સ્ત્રી—કેમ સ્વામીનાથ આજે મોડા પધાર્યાં;

બીરબલ—પ્યારી, આજે હું જરા કામમાં રોકાયો હતો.

બીરબલની સ્ત્રી—એવું તે શું કામ પડયું હતું?

બીરબલ—સેહેજ.

બીરબલની સ્ત્રી—તોય કહો તો ખરા.

બીરબલ—એમાં શું કહેવું તું! તમને સ્ત્રી જાતને કહેવામાં ફાયદો નથી.

બીરબલની સ્ત્રી—ના ના, મારા સમ જો ના કહો તો.

બીરબલ—જો હું અને અકબર બાદશાહ એક દિવસ વિચાર ભુવનમાં બેઠા હતા ત્યાં બાદશાહે કહ્યું કે કોઈ દેવ દેવસ્થાન સાચુ નથી ત્યારે મેં કહ્યું કે જો આસ્થા હોય તો સર્વ દેવ સાચા અને આસ્થા ન હોય તો સર્વે જુઠા સમજવા. આથી રાજાજીને ગુસ્સો ચડયો અને કહ્યું કે હે બીરબલ આ બાબત એક મહિનાની તને મેતલ આપીને કહુંછું કે જો તું એક મહીના અંદર અગર સંપૂરણ મહીને ખબર નહી લાવે તો હું તારૂં ઘાણીયે ઘાલીને તેલ કાઢીશ. પછી આજ રસ્તે કેટલાક ઢેડ એક મરી ગયેલા ગધેડાને ઘસડી લઇ જતા હતા તેની તરફ નજર જતાં હું તેની પાછળ પાછળ થોડે સુધી ગયો એટલામાં આ ગામના પેલા ભીમાપટેલ છેને તે મળ્યા એટલે મે તેને કહ્યું કે આને જ્યાં દાટે તેનાપર કબર ચણી આજને આજ ખબર દેવા આવજે માટે હમણાં આવવો જોઈયે.

બીરબલની સ્ત્રી—ઠીક, પણ પેલા આવે એજને ભીમાપટેલ

બીરબલ—કયાંછે કયાંછે ભીમાપટેલ.

બીરબલની સ્ત્રી—એ આવે.

બિરબલ—હા ખરે તેજ છે (ભીમો પ્રવેશ કરે છે.)

ભીમો—છાબ પાછા છાબની વાડીમાં દાટયો છે ને તેના-પર વળી એવું ચણ્યું છે કે એના પીરના પીર આવે તોપણ ઉઠવા પામે નહીં.

બિરબલ —સાબાશ ભીમા સાબાશ (પછી બીરબલ પોતાની સ્ત્રીની રજા લઇને જાય છે.)

પ્રવેશ ૪ થો.

(સ્થળ કચેરી)

અકબર બીરબલ પ્રતિહાર વિગેરે.

(બીરબલ એકલો બેઠો છે અને સિંહાસનપર ખાલી પડયું છે એટલામાં પ્રતિહાર નેકી પોકારે છે અને અકબર દરરોજના ધારા પ્રમાણે સિંહાસને બેસે છે અને સઘળા સલામ કરે છે.)

અકબર—આજ તુમારા મહિના પુરા હુવા ઓ ખબર લાયા?

બીરબલ—હાજી.

અકબર—કયા લાયા!

બીરબલ—સારી લાયા હું સાહેબ.

અકબર—જે લાવ્યા હોય તે જલદી કહો.

બીરબલ—આજ્ઞા ખુદાવંત, (એમ કહીને બોલવા માંડે છે.) સાહેબ! આપની જે વાડી છે તેમાં એક ઓલિયા પીરની કબર છે તે સહુને ફળે છે અને આશા છે કે તમને ફળશે.

અકબર—અને કદી નહીં ફળે તો?

બીરબલ—આપ જે હુકમ ફરમાવશો તે માથે ચડાવીશ.

અકબર—આપનો જે કરાર છે તે.

બીરબલ—જો નહી ફળે તો જેવી આપની આજ્ઞા.

અકબર—ચાલો તે જગા મને બતાવો.

બીરબલ—ચાલો સાહેબ.

અકબર—હુકમ કરો કે કચેરી બરખાસ્ત કરે.

બીરબલ—આપની આજ્ઞા.(પ્રતિહારને) કચેરી બરખાસ્ત કર.

પ્રતિહાર—કચેરી બરખાસ્ત. (સર્વ જાય છે)

પ્રવેશ ૫ મો.

(સ્થળ) વાડી.

અકબર તથા બીરબલ.

અકબર—ક્યાં છે તે જગા?

બીરબર—આગળ ચાલો સાહેબ.

અકબર—વાડી તો આ આવી હજુ કેટલે દુર છે,

બીરબલ—વાડીની અંદર. જુવો પને દેખાય છે.

અકબર—હા ઝટ કરો.

બીરબલ—ઠીક મહારાજ. (કબર પાસે પોહોચે છે)

બીરબલ—જે માનતા માનવી હોય તે માનો સાહેબ.

અકબર—(અકબર માનતા માને છે.) જો મારે આજથી એક વર્ષે છોકરો થાય તો હું આ કબરને સોનાની કરાવીશ.

એટલું બોલ્યા પછી જાય છે. વરસ દહાડે અકબરને પુત્ર જન્મે છે તેથી તે સોનાની કરાવે છે અને બીરબલને ઘણું ઈનામ આપે છે.)

સમાપ્ત.

જાહેર ખબર.

જો તમારે કાંઈપણ પુસ્તકો—કાયદાઓ, વારતાઓ, અર્થ, આંકની ચોપડીઓ, ડીક્ષનેરીઓ, ધોરણમાં ચાલતી બુકો સંસ્કૃત પુસ્તકો, નાટકો, કોપી બુકો, વગેરે જે પુસ્તકો જોઈએ તે ઘણાજ સસ્તા ભાવથી અમારી પાસેથી રોકડા કીમતે મળશે. તેમજ મુંબાઈ અને કલકત્તાનાં સંસ્કૃત પુસ્તકો જુજ નફો લઈ મંગાવી આપવામાં આવશે. જેને જોઈએ તેણે સાહેબોએ નીચેને સરનામે પોસ્ટપેડ પત્ર લખવો.

બુ. જેઠાલાલ હરજીવન.

ઠે. નવી સડક ઉપર.